

Český jazyk a literatura

Školní seznam literárních děl

platný

pro ústní zkoušku společné části maturitní zkoušky v jarním a podzimním zkušebním období

Školní rok: 2024/2025

Zpracovala: Mgr. Barbora Jášová

Projednáno v předmětové komisi CJL dne 27. 8. 2024

Schváleno ředitelkou školy dne 30. 8. 2024

Mgr. Jarmila Benýšková v. r.
ředitelka školy

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Giovanni Boccaccio – Dekameron (KMa 2007, přeložil Radovan Krátký)

Miguel de Cervantes y Saavedra – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (Svoboda 1989, přel. Václav Černý)

Daniel Defoe – Robinson Crusoe (Odeon 1986, přeložili Albert Vyskočil a Timoteus Vodička)

Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera (XYZ 2008, přeložil E. A. Saudek)

Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (Artur 2009, přeložil Jaroslav Pokorný)

Molière – Lakomec (Artur 2008, přeložil Vladimír Mikeš)

William Shakespeare – Romeo a Julie (Romeo 2012, přeložil Jiří Josek)

William Shakespeare – Hamlet (Československý spisovatel 1959, přeložil Zdeněk Urbánek)

Dalimilova kronika

Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

Kosmas – Kronika česká

Píseň veselé chudiny

2. Světová a česká literatura 19. století

Jane Austenová – Pýcha a předsudek (1400 2021, přeložila Blanka Carrière)

Honoré de Balzac – Otec Goriot (Odeon 1970, přeložila Božena Zimová)

Charles Dickens – Oliver Twist (Academia 2009, přeložili Emanuel Tilsch, Emanuela Tilschová)

Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (Svět sovětů 1958, přeložil Jaroslav Hulák)

Gustave Flaubert – Paní Bovaryová (KMa 2002, přeložil Miloslav Jirda)

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Artur 2015, přeložil Zdeněk Mahler)

Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (Odeon 1978, přeložila Milena Tomášková)

Guy de Maupassant – Kulička (Dobrovský 2015, přeložil Jiří Guth)

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Lidové nakladatelství 1975, přeložil Josef Hora)

Edgar Allan Poe – Povídky (Dobrovský 2013, přeložily M. Brožová, A. Kučerová)

Arthur Rimbaud – Opilý koráb (Čs. spisovatel 1958, přel. Karel Čapek)

Edmont Rostand – Cyrano de Bergerac (Artur 2009, přel. Jaroslav Vrchlický)

Stendhal – Červený a černý (Rozmluvy, Leda 2009, přel. Otakar Levý)

Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová (Lidové nakladatelství 1973, přeložila Taťjana Hašková)

Emile Zola – Zabiják (Odeon 1969, přeložil Luděk Kárl)

Jakub Arbes – Svatý Xaverius

Karel Havlíček Borovský – Král Lávro

Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní českých
Karel Jaromír Erben – Kytice
Karel Hlaváček – Pozdě k ránu
Alois Jirásek – Lucerna
Alois Jirásek – Staré pověsti české
Karel Hynek Mácha – Máj
Karel Hynek Mácha – Mária
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
Božena Němcová – Babička
Božena Němcová – V zámku a v podzámčí
Jan Neruda – Balady a romance
Jan Neruda – Povídky malostranské
Gabriela Preissová – Její pastorkyňa
Karel Václav Rais – Kalibův zločin
Karolina Světlá – Kříž u potoka
Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně
Julius Zeyer – Radúz a Mahulena

3. Světová literatura 20. a 21. století

Guillaume Apollinaire – Alkoholy (Odeon 1996, přeložil Petr Kopta)
Anton Pavlovič Čechov – Višňový sad (Artur 2011, přeložil Leoš Suchařípa)
Arthur Conan Doyle – Pes baskervillský (Omega 2014, přel. Josef Pachmayer)
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri 2015, přeložil Jiří Žák)
Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (Odeon 2019, přeložil Martin Pokorný)
Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana (Odeon 1970, přeložil Jiří Valja)
Ernest Hemingway – Stařec a moře (Odeon 2015, přeložil Šimon Pellar)
Franz Kafka – Proměna (B4U Publishing 2013, přeložil Vladimír Kafka)
Jack Kerouac – Na cestě (Odeon 1980, přeložil Jiří Josek)

Ken Kesey – Vyhod' me ho z kola ven (Odeon 1988, přel. Jaroslav Kořán)
Robert Merle – Smrt je mým řemeslem (Naše vojsko 2005, přel. A. J. Liehm)
Alberto Moravia – Římanka (Academia 2009, přeložil Václav Čep)
Jo Nesbø – Sněhulák (Kniha Zlín 2012, přeložila Kateřina Křišťůfková)
George Orwell – Farma zvířat (Argo 2008, přeložil Gabriel Gössel)
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (Euromedia Group 2005, přeložil František Gel)
Romain Rolland – Petr a Lucie (Práce 1985, přeložil Jaroslav Zaorálek)
George Bernard Shaw – Pygmalion (Edika 2012, přeložila Lucie Poslušná)
John Steinbeck – O myších a lidech (Alpress 2013, přeložil Vladimír Vendyš)
William Styron – Sophiina volba (Knižní klub 2005, přel. Radoslav Nenadál)
Mika Waltari – Egypt'an Sinuhet (Vyšehrad 1984, přeložila Marta Hellmuthová)
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (Odeon 2011, přeložila Kateřina Hilská)

4. Česká literatura 20. a 21. století

Petr Bezruč – Slezské písně
Karel Čapek – Bílá nemoc
Karel Čapek – Matka
Karel Čapek – Povídky z jedné kapsy
Karel Čapek – R. U. R.
Viktor Dyk – Krysař
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
František Gellner – Po nás ať přijde potopa
Jiří Hájiček – Rybí krev
Patrik Hartl – Okamžiky štěstí
Patrik Hartl – Prvok, Šampón, Tečka a Karel
Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
František Hrubín – Romance pro křídlovku
Zdeněk Jirotka – Saturnin
Karel Kryl – Kniška Karla Kryla
Milan Kundera – Směšné lásky

Milan Kundera – Žert
Květa Legátová – Jozova Hanule
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Alena Mornštajnová – Hana
Alena Mornštajnová – Les v domě
Vítězslav Nezval – Edison
Ivan Olbracht – Golet v údolí
Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Karel Poláček – Bylo nás pět
Jaroslav Seifert – Maminka
Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF
Jaroslav Seifert – Ruce Venušiny
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – Záskok
Petr Šabach – Hovno hoří
Petr Šabach – Občanský průkaz
Josef Škvorecký – Zbabělci
Fráňa Šrámek – Splav
Fráňa Šrámek – Stříbrný vítr
Karel Toman – Měsíce
Vladislav Vančura – Rozmarné léto
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
Jiří Voskovec, Jan Werich – Balada z hadrů
Jiří Wolker – Těžká hodina

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl:

1. Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
2. Světová a česká literatura 19. století – min. 3 literární díla
3. Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla
4. Česká literatura 20. a 21. století – min 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.